FlatPanel Audio

DML500

Altavoz de Modo Distribuido de Alta Salida (DML)

Después de años de investigación y desarrollo, nació una nueva tecnología de altavoces que muchos integradores están usando hoy para resolver problemas acústicos que los altavoces tradicionales en realidad empeoran.

El DML500 evita generar las típicas ondas de presión de aire enfocadas que producen los altavoces de cono de fuente puntual, las cuales suelen cansar el oído con el tiempo.

En cambio, el DML500 produce ondas amplias, difusas y no destructivas, que envuelven suavemente al oyente con un sonido agradable y extremadamente inteligible, cubriendo casi ocho octavas de rango.

Además, es más cómodo para escuchar: aunque el medidor muestra 6 dB menos, la percepción de volumen es igual a la de un altavoz convencional.

Esto se nota especialmente en lugares con mucha reverberación. Las ondas del DML interactúan con el cuarto sin generar eco ni "filtro de peine", al grado que un cliente dijo que la mejora de inteligibilidad en su iglesia fue “impresionante”.

Otra característica destacable es que el sonido se mantiene estable y claro en todos los asientos, desde el piso hasta el balcón, lo cual convierte al DML500 en una excelente opción para sistemas de audio inmersivo.

Gracias a su gran capacidad de potencia y su cobertura cónica de 165°, un aeropuerto en Estados Unidos pudo reemplazar 104 altavoces tradicionales con solo seis DML 500.

Su flexibilidad de instalación no tiene comparación, lo que facilita ubicarlos donde mejor convenga, mejora la estética y acelera los tiempos de montaje.

La construcción es resistente: cuenta con un marco de aluminio fundido con recubrimiento en polvo y múltiples puntos de montaje. También hay disponible, por separado, un adaptador VESA de 200 × 200 mm.

Aplicaciones

Iglesias
Instalaciones educativas
Gimnasios
Aeropuertos y transporte
Centros de artes escénicas
Instalaciones gubernamentales
Sistemas de audio portátiles
Espacios inmersivos



Especificaciones DML500	
Rango de frecuencia (–10dB)	75Hz-20kHz
Respuesta de frecuencia (±6dB)	85Hz-20kHz
Cobertura horizontal/vertical	165°
Sensibilidad del sistema	92 dB
SPL máximo nominal	SPL 123 dB
Impedancia nominal del sistema	8 ohms
Capacidad de manejo de potencia	
Continuous / program / peak	200W/300W/600W
Filtro pasa alto sugerido	90Hz Butterworth 2nd order
Drivers	
Transductor FlatPanel	4 x DML exciter
Diámetro de la bobina de voz	32 mm
Cable de bobinado	Aluminio recubierto de cobre
Diseño de suspensión	Araña estándar
Diseño del diagrama	
Principio de diseño	Modal de onda de flexión
Área de superficie del radiador	400 x 575 mm
Material	Panal de fibra de carbono
Conexión de entrada	Neutrik Speakon® NL4 +1 /–1 Input, +2 /–2 Loop out
Físico	
Dimensiones exteriores (Al x An x Pr)	21.6 in x 31.5 in x 3.5 in 550 mm x 800 mm x 90 mm
Marco exterior	4 x MB 15.5 in x 19.13 in 395 mm x 486.5 mm
Rejilla trasera	4 x MB 9.13 in x 7.95 in 292 mm x 202 mm
Peso	44 lbs / 20.3 kg
Dimensiones de envío	27 in x 37 in x 8 in 650 mm x 800 mm x 250 mm
Peso de envío	51 lbs / 23.2 kg

FlatPanel Audio realiza mejoras continuas en sus productos.
Las especificaciones estan sujetas a cambios sin previo aviso.

FlatPanel Audio

DML500

Altavoz de Modo Distribuido de Alta Salida (DML)

Respuesta de potencia hemisférica

Debido a la naturaleza modal de los altavoces DML, la mejor forma de representar sus características acústicas es mediante la medición de su respuesta de potencia. Estas mediciones se realizan en intervalos de 5° tanto en los ejes vertical como horizontal, promediando un total de 1349 mediciones.

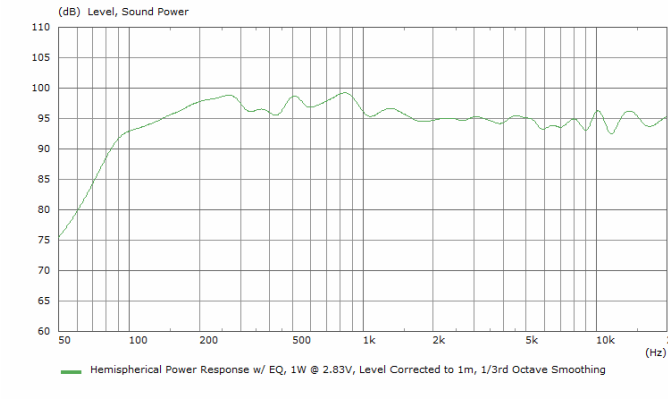
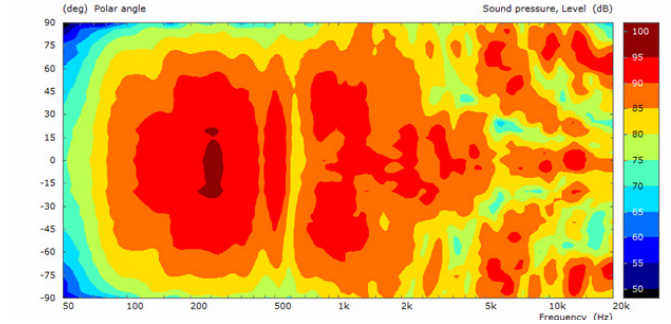
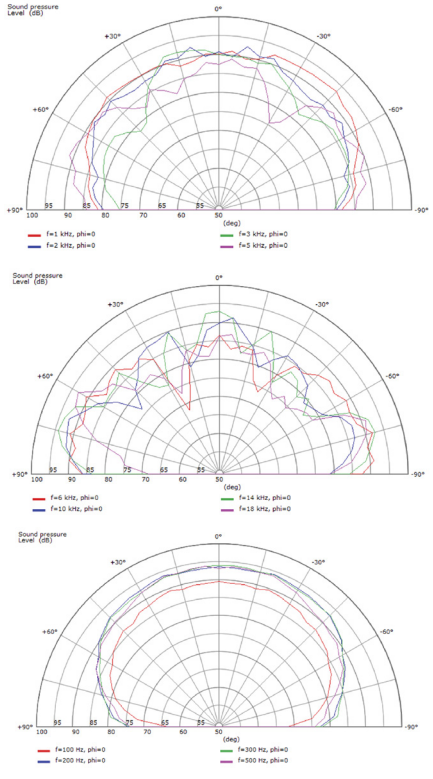
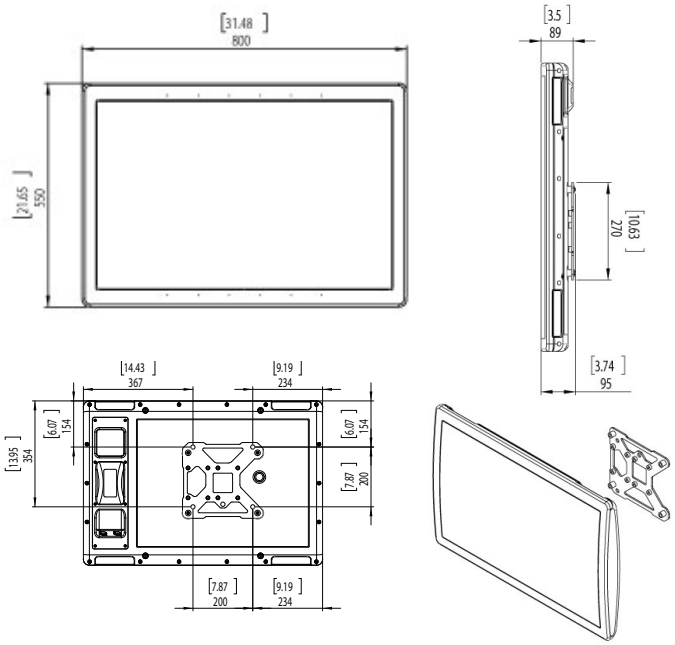


Gráfico de contorno hemisférico



Gráficos polares





Accesorios

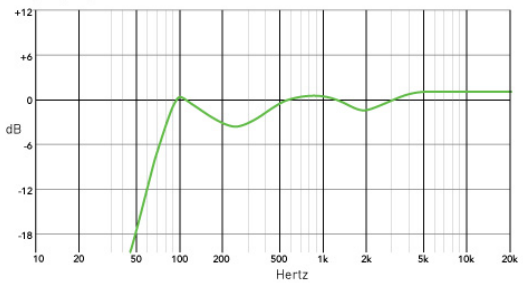
Si se necesita montar el panel en un accesorio que use el patrón VESA de 200 × 200 mm, contamos con un adaptador VESA compatible (se vende por separado).
Otras opciones de montaje están explicadas en nuestra Guía de Rigging.

Filtrado/Crossover recomendado

Los siguientes son los filtros acústicos recomendados inicialmente, tal como se implementan en todas las mediciones acústicas de los DML. También representan un punto de partida para la ecualización en todas las aplicaciones de campo.

Filtro High Pass - Butterworth de 4º orden (24 dB) @ 90 Hz
Filtro Peaking - 95 Hz / Q de 3 / Ganancia de +3 dB
Filtro Peaking - 265 Hz / Q de 0.7 / Ganancia de -4 dB
Filtro High Shelving - 400 Hz / Q de 0.5 / Ganancia de +2 dB
Filtro Peaking - 2800 Hz / Q de 0.9 / Ganancia de -3 dB

Respuesta en frecuencia



FlatPanel Audio, LLC
350 West Main Street, Unit C
Los Gatos, CA 95030 USA
408.457.4371
www.FlatPanelAudio.com

©2025 FlatPanel Audio, LLC. Todos los derechos reservados.
FlatPanel Audio y su logotipo son marcas registradas de FlatPanel Audio, LLC.
VESA es una marca registrada de Video Electronics Standards Association.
Todas las demas marcas pertenecen a sus respectivos propietarios.

DS-DML500 20250813