EPLZ3R

Guía Rápida: Grabador y Controlador Central Multimedia EPCOM PROAUDIO EPLZ3 R



1. Descripción General del Dispositivo

El EPCOM PROAUDIO EPLZ3R es una estación de control inteligente en formato de rack de 2U que unifica la gestión de audio, video 4K, iluminación DMX512 y automatización de periféricos. Funciona bajo un sistema operativo Android optimizado con pantalla táctil capacitiva de 7 pulgadas en el panel frontal.

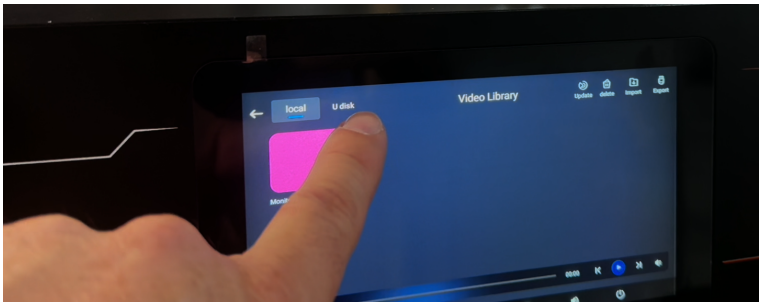
2. Carga e Importación de Archivos de Video/Audio

Antes de crear un show automatizado, se deben importar los archivos multimedia al almacenamiento interno de 32 GB mediante una memoria USB (U Disk):

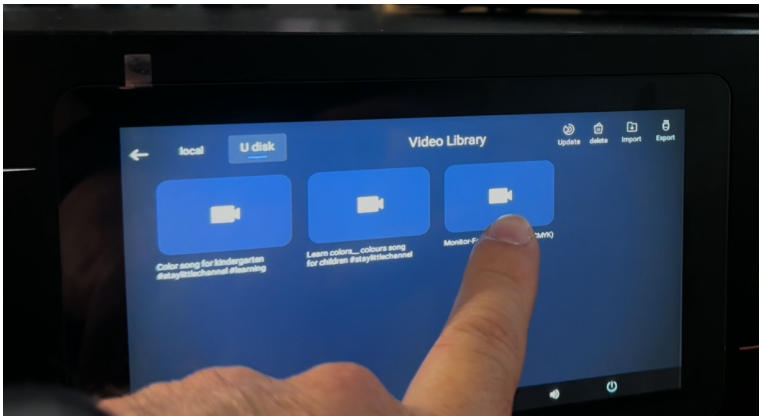
Conecta la unidad de memoria USB en uno de los puertos USB frontales del equipo.

En el menú principal de la pantalla táctil, selecciona Video Library (para video) o Music Library (para audio).

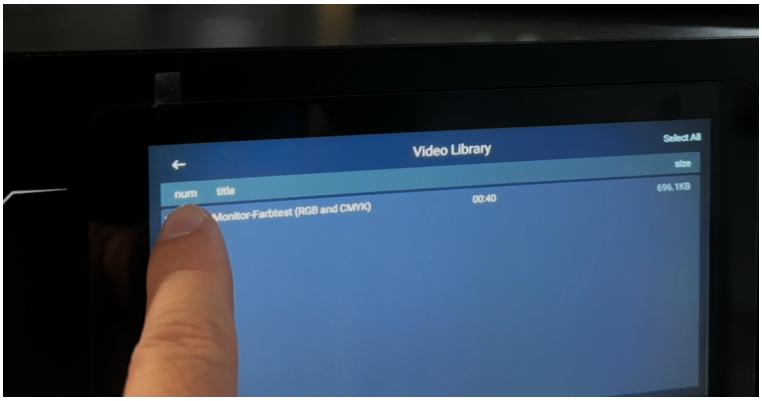
Cambia la pestaña superior de Local a U Disk.



Busca el archivo de video o audio deseado, selecciónalo y presiona el botón Import en la esquina superior derecha de la pantalla.



Una vez finalizada la copia, el archivo estará disponible en la pestaña Local para su uso en los programas.

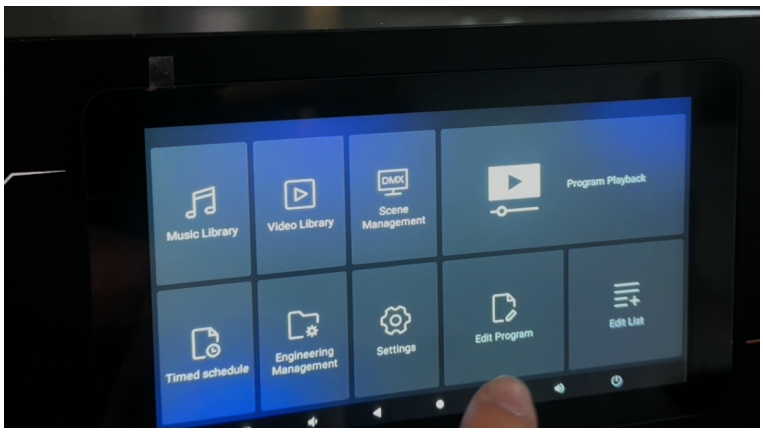


3. Programación Sincronizada: Grabación de DMX con Video

Este procedimiento permite vincular la reproducción de un video con la grabación en tiempo real de secuencias DMX recibidas desde una consola de iluminación externa conectada a las entradas DMX512 IN del equipo:

Paso 1: Configuración de la Línea de Tiempo

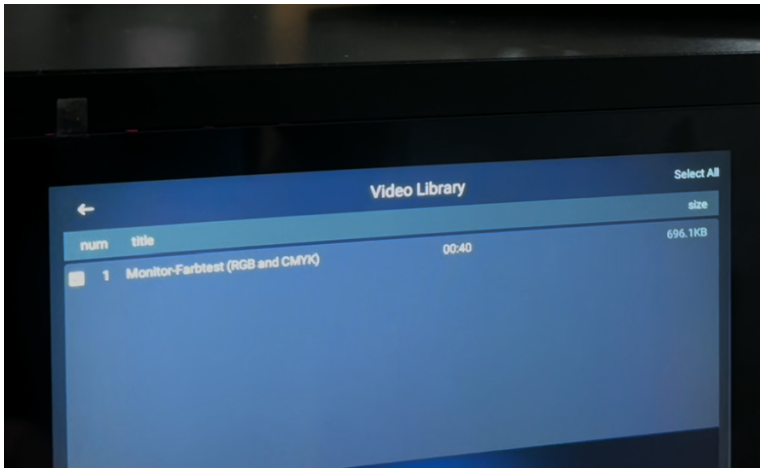
En el menú principal, toca la opción Edit Program



En la barra superior de herramientas, toca SELECT VIDEO.



En la lista de la biblioteca local, marca la casilla del video deseado y presiona Sure para insertarlo en la línea de tiempo.



Paso 2: Activar la Conmutación / Reenvío DMX (Forwarding)

En la pantalla de edición del programa, ubica la opción Forwardin (Reenvío DMX) y actívala.



Esta función habilita el paso transparente de la señal DMX desde la consola externa conectada en DMX IN hacia las luminarias en DMX OUT, permitiendo visualizar en tiempo real los cambios de color y posición mientras se graba.

Paso 3: Grabación de la Secuencia de Luces

Prepara las luminarias y la consola DMX externa.

Presiona el botón rojo REC / Recording en la esquina superior derecha de la pantalla para iniciar la grabación sincronizada de la línea de tiempo.



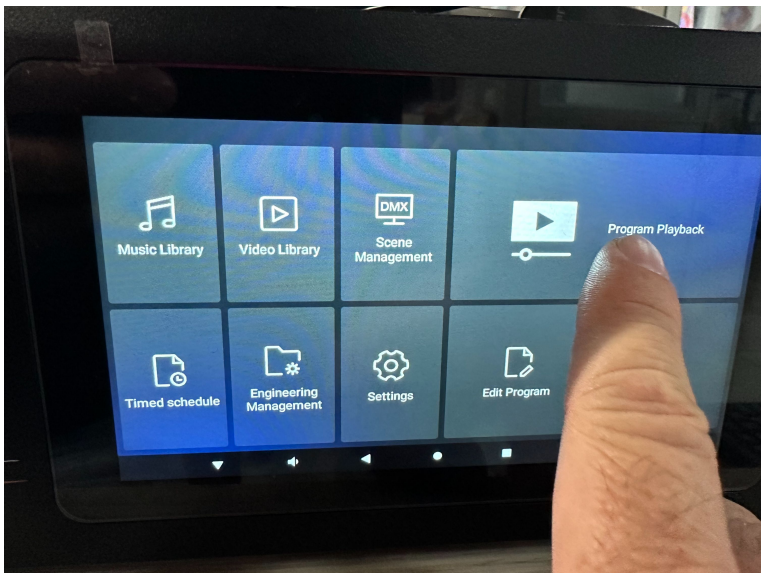
Opera la consola DMX externa cambiando colores, posiciones o efectos en tiempo real mientras el video se reproduce en la pantalla HDMI externa.

Al finalizar el video o la secuencia deseada, toca el botón de detener/pausa en la pantalla para finalizar la grabación.

Presiona el botón SAVE en la esquina inferior derecha para almacenar el programa en la memoria del equipo.

4. Reproducción de Shows Automatizados (Program Playback)

En la pantalla principal, presiona el ícono Program Playback.



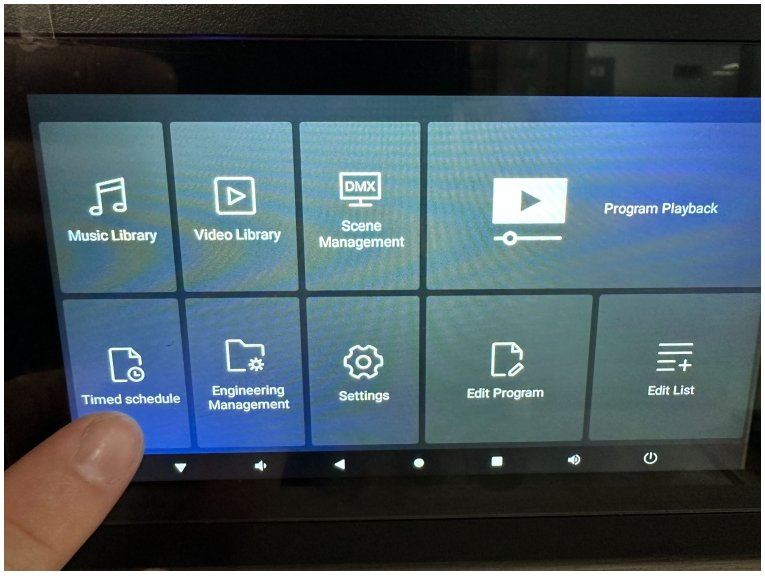
Selecciona el show o programa previamente grabado de la lista.



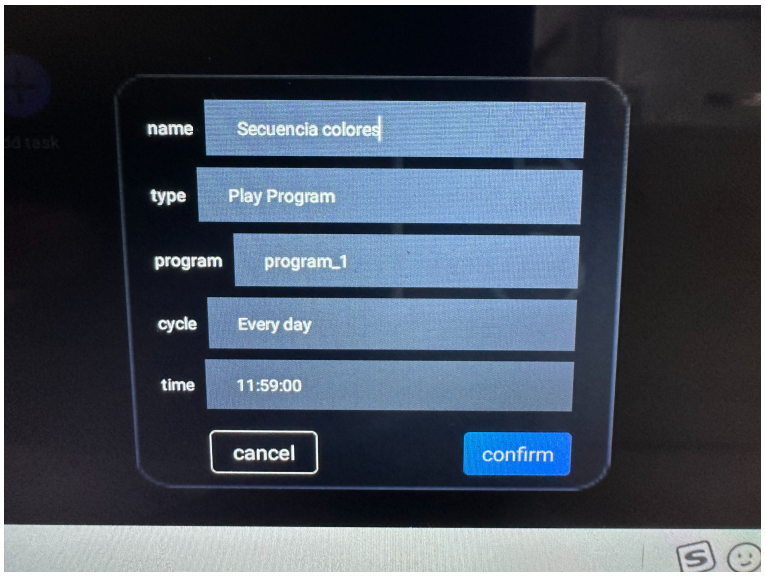
Al presionar reproducción, el EPLZ3R ejecutará de forma automática y desatendida la salida de video por HDMI a 4K y emitirá las señales de control de luces DMX512 por sus salidas aisladas fotoeléctricamente, manteniendo una sincronización exacta entre la iluminación y el contenido multimedia.

5. Automatización y Tareas Programadas (Timed Schedule)

Ingresa a la sección Timed schedule desde el menú principal.



Crea una nueva regla indicando la hora, días de la semana o fechas específicas de ejecución.



Asigna el programa guardado que debe ejecutarse automáticamente.

